



I/ Origine

L'idée a été lancée le 11 juillet sur les forums « lenodal ». Ces forums, qui rassemblent plus de 1300 membres, traitent de l'actualité de la télévision et des habillages (Identité visuelle, habillage, génériques...). Une dizaine de membres ont répondu à l'appel, la chaîne a été lancée le jeudi 17 juillet.

II/ L'équipe

D'après une idée de « Entertainmenttv »

Coordinateur : Damien

La diffusion est assurée par Damien, Florian et Bastien.

L'habillage de la chaîne a été conçu par Eric.

Les génériques des différentes émissions sont réalisés par Air'

Les programmes sont présentés et réalisés par Guillaume, Eric, Paul, Florian, Julien.

III/ Les programmes

De nombreuses émissions existent déjà et d'autres sont en préparations pour des diffusions ultérieurs. « Design news » est le journal de l'actualité nationale et internationale des habillages télévisuels et parfois en période de rentrée des habillages audiovisuel.

« Mix'ident » est un zapping occasionnel qui rassemble les vidéos des « plantages » des chaînes de télévision ainsi que les nouveaux habillages.

« Your tivi » est une émission hebdomadaire qui décrypte les habillages fictifs des internautes à travers la toile.

« Rétro'ident » est un programme mensuel qui retrace l'histoire des génériques de télévision depuis les tous premiers dans les années 30 jusqu'à aujourd'hui.

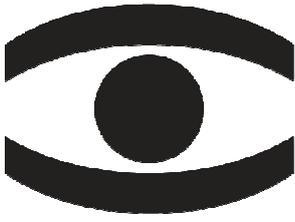
« Téléguide » est un court programme quotidien qui annonce la soirée à la télévision

« How to ? » vous explique en direct comment utiliser les logiciels les plus conçus comme photoshop ou after effects à fin de vous aider à créer votre habillage.

« Ident'Clips » et « Ident'Sketchs » comblent le vide entre les programmes.

IV/ Le projet

Identité a pour objectif de diffuser des programmes concernant l'ensemble des médias (télévision, presse, radio) mais surtout sur les identités visuelles. Révéler les coulisses de la télévision, donner des informations exclusives sur les prochains habillages audiovisuels...



V/ L'identité visuelle de la chaîne

L'habillage d'identité a été conçu par Eric. L'œil est un symbole qui représente parfaitement les habillages et il s'adapte à toutes les époques.